

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN - JÓVENES Y MEMORIA 2022

Taller para trabajar junto a los jóvenes

El primer paso para realizar una investigación en Jóvenes y Memoria es encontrar aquello que, dentro de los temas que la CPM propone, al grupo de jóvenes les interese, convoque, preocupe y quieran conocer o profundizar.

Lo que sigue es una propuesta para trabajar junto a los jóvenes del equipo y tiene como objetivo ayudarlos a identificar QUÉ van a investigar y CÓMO lo harán.

La actividad propone identificar temas y problemas referidos a derechos humanos y memorias en su comunidad a partir de la construcción de un "territorio" en común.

La propuesta es adaptable al contexto: puede ser presencial, virtual, sincrónica o asincrónica y realizarse en formato taller a realizarse en una o más jornadas.

1. UN MAPA DE LUGARES E HISTORIAS

Las investigaciones del Programa deben tener un anclaje local. Esa cercanía permite que el grupo pueda conocer de primera mano, por fuentes directas el problema o historia de su comunidad. Muchas veces esas problemáticas están invisibilizadas.

1.1 Dibujar el mapa

Comenzaremos proponiéndoles a los jóvenes que dibujen un mapa o plano del barrio o localidad. En el mapa será importante reflejar los elementos del espacio mapeado: calles principales, esquinas y edificios característicos, plazas, parques, descampados, campos, rutas, arroyos, ríos, etc. fisonomía y aspectos físicos

Luego, les pediremos que elijan y localicen las instituciones del Estado: escuelas, hospitales, salas de salud, comisarías, centros de atención y otros lugares que consideren de relevancia: comedores, biblioteca, clubes, iglesias, esquinas, lugares de encuentro, etc.

Es importante que incorporen en el mapa *sus espacios de pertenencia*, los que reflejen la vida cotidiana de la comunidad ya que esto ayudará a visibilizar los problemas sociales que existan.

1.2 Los problemas

Una vez confeccionado el mapa, les invitaremos a reflexionar, debatir, encontrar y marcar en el mapa situaciones y problemas sociales referidos a la vulneración de derechos ocurridos en el presente o en el pasado. Para esto, les proponemos dos caminos posibles:

- Opción 1:
Incluiremos en el mapa estas diversas problemáticas sociales sin definir un período particular. Esto lo haríamos en un momento posterior.

Ejemplo: en el mapa ubicaríamos tanto un ex-centro clandestino o la casa de ex combatiente de Malvinas, o el comedor del barrio donde repartieron bolsones durante la pandemia, la plaza donde la policía hostiga a los jóvenes que se juntan y la esquina donde se acumula la basura porque el camión recolector no pasa.

- Opción 2:

Elegiremos junto al grupo el período que nos interesa trabajar:

- Democracia y/o dictadura antes de la última dictadura de 1976
- Dictadura militar (1976-1983)
- Memorias de la democracia (1983-2015)
- Agenda actual de los derechos humanos (presente)

Luego, comenzaríamos a incluir en el mapa los diversos lugares en los que se referenciarían los acontecimientos, problemas o vulneraciones de derechos que nos interesaría trabajar.

Ejemplo: si decidimos que sólo colocaremos en el mapa problemáticas sucedidas entre 1976-1983, podríamos buscar una esquina donde detuvieron y/o desaparecieron a alguien, la escuela a la que concurrió un vecino desaparecido, el centro de ex combatientes del barrio o una placa o sitio de memoria. Si no surgen estos espacios, podemos preguntarnos si es que no existen o si es que no sabemos.

2. LOS ACTORES

Una vez mapeados los distintos problemas y ubicados temporalmente, es hora de preguntarnos por quiénes son los actores que intervienen.

- ¿Qué instituciones y grupos sociales están involucrados en las problemáticas que definimos y colocamos en el mapa?
- ¿Qué relaciones se establecen o pueden establecerse entre esos actores sociales (relaciones de poder, responsabilidades, interacciones)?
- ¿Qué acciones de resistencia, lucha y participación pueden surgir?

Este ejercicio será una constante en el trabajo anual.

Un punto fundamental será que se ubiquen ellos, los jóvenes en todo ese entramado: ¿qué espacios ocupan? ¿Con cuáles de esos actores sociales e instituciones se relacionan? ¿Cuáles son sus intereses y cómo se reflejan en el mapa? Estos intereses y espacios pueden incluir, por ejemplo: familia, trabajo, educación, militancia, cultura, deportes, recreación, Jóvenes y Memoria, etc.

3. LA ELECCIÓN DEL TEMA

Los problemas que investigamos, son problemas sociales, y las respuestas hay que buscarlas con perspectiva de derechos humanos.

¿Y qué quiere decir que tenga perspectiva de derechos humanos? Que vamos a trabajar con ese problema porque afecta a la sociedad, a muchos, y tiene un origen en el tiempo y en los hechos históricos y en el que el Estado tiene participación. (El Estado: la escuela, la comisaría, la municipalidad, la salita, el hospital)

Desde este marco, el Programa Jóvenes y Memoria invita a realizar investigaciones sobre memorias locales y problemas de la comunidad.

Una vez mapeadas e identificadas las problemáticas, el grupo de jóvenes deberá optar por la que trabajará este año. Podemos simplemente comenzar debatiendo en el grupo cuál elegirán; consensuar la elección o realizar una votación entre los temas más convocantes.

Algunas ideas/preguntas importantes para ayudar a definir QUÉ investigarán puede ser:

- Lo que queremos trabajar ¿es una vulneración de derechos? ¿Cómo aparece el Estado? ¿Es un problema entre personas individuales o hay temáticas sociales más generales?
- ¿Tiene un vínculo con nuestra comunidad? ¿Cuál es el impacto local?
- Lo que elegimos trabajar ¿es un problema que se enmarca en alguno de los ejes propuestos por la CPM?

4. CONVIRTIR EL TEMA EN UN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En este punto, ya tenemos el tema definido y comenzamos a establecer cómo se relaciona con nuestra localidad. Pero todavía no tenemos un problema de investigación. Es decir, *una pregunta específica que queremos responder con nuestra investigación.*

Esa pregunta, una vez que la encontremos, será nuestro problema de investigación.

Por ejemplo: no podemos realizar una investigación sobre algo tan amplio como, “la dictadura” o “la violencia institucional”. Debemos acotar el tema. Para hacerlo, es necesario mirar en nuestro mapa e identificar cómo se expresa en la localidad.

Ejemplo: Si identificamos un mural sobre gatillo fácil, podemos investigar un caso ocurrido en el barrio. También podemos trabajar al revés: si sabemos de casos de violencias de género en el barrio, podemos abordar el tema de una manera más amplia abordando cómo impacta en nuestro territorio.

¿Es posible formular una pregunta que podamos respondernos con esta investigación? Hagamos el ejercicio de convertir el tema/problema en pregunta.

Algunos ejemplos:

Les interesa pensar la Guerra de Malvinas: algunas preguntas de investigación podrían ser: ¿Cómo vivieron la vuelta de la guerra la familia y amigos de un ex combatiente? o ¿Cómo se conformó el Centro de Ex Combatientes?

Sobre la Pandemia: ¿Cómo fue la organización del barrio durante la pandemia?
O ¿qué estrategias se implementaron en la escuela durante el 2020 para continuar y fortalecer las trayectorias educativas?

Otro tema que suele ser muy elegido, es la historia de los barrios. ¿Qué contar? Por ejemplo, ¿cómo surgió el comedor del barrio? O ¿cómo fue la organización de los vecinos y vecinas durante los primeros años?

5. CÓMO VAMOS A INVESTIGAR

La última cuestión fundamental es la de preguntarse por cómo vamos a llevar adelante la investigación.

Les proponemos hacer una lista de posibles acciones que llevarán adelante:

¿Cómo comenzarán a interiorizarse en la temática? ¿Dónde comenzarán a buscar información bibliográfica?

¿Realizarán entrevistas? ¿A quiénes? ¿Qué les gustaría conocer a partir de esas charlas?

¿Qué otras fuentes utilizarán?