

REPRESIÓN A LA cultura

“La cultura ha sido y será el medio más apto para infiltración de ideologías extremistas”. Estas palabras del subsecretario de Cultura de la Provincia de Buenos Aires en mayo de 1976, expresaban crudamente lo que luego se traduciría en persecución, prohibiciones y detenciones, que pondrían fin a una época en que la vida cultural estaba marcada por el espíritu cuestionador y transformador de todo lo existente.

Los fragmentos de documentos seleccionados para esta muestra, reproducen las canciones, analiza los libros, y señala a los autores considerados por el gobierno militar como “disolventes” para la sociedad argentina, y el accionar de las fuerzas represivas respondiendo a ese mandato. Así, son víctimas de la censura los autores del llamado “nuevo cancionero latinoamericano”: César Isella, Mercedes Sosa, Horacio Guarany, Víctor Jara, Quilapayún, Alfredo Zitarrosa, Daniel Viglietti, y los Olimareños, entre otros. Desde esta mirada, el “enemigo interno”, se “agazapaba” entre las letras y las músicas.

Los documentos expuestos pertenecen a los Legajos número 17.743 y 12.249 del Archivo de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, (DIPBA), que funcionó hasta el año 1998. Extensos informes de inteligencia, “listas negras” y censura a artistas, intelectuales, libros, obras de teatro y canciones llenan miles de fojas de estos expedientes. Actualmente, el Archivo está gestionado por la Comisión Provincial por la Memoria, y desde el año 2003 está abierto a la consulta pública.

COMISION PROVINCIAL POR LA MEMORIA

Calle 54 N° 487 entre 4 y 5. La Plata

Teléfono/fax: 0221- 483-1737. E-mail: cmemoria@speedy.com.ar

www.comisionporlamemoria.org