

El préstamo de una muestra involucra el compromiso con el cuidado y preservación de la misma. Si la muestra sufriera daños de rotura de vidrios, marcos, extravío de alguna de sus piezas o materiales que la conforman, la organización solicitante deberá asumir la reparación o cobertura de los gastos de reposición, dejando en óptimas condiciones la muestra prestada. Si la misma hubiera sido recibida en malas condiciones, solicitamos que se comuniquen a la brevedad con nosotros.

PARA EL CORRECTO CUIDADO Y EMBALAJE

Es necesario tener en cuenta que las piezas artísticas deben embalsarse del mismo modo que han sido enviadas, ya sea en cajas, envueltas en **papel Kraft, plástico de burbujas, cartón corrugado o espuma EPE**. En el caso de las **cajas**, rogamos no usar cinta adhesiva ni pegamento directamente sobre su superficie. Procure embalarlas del mismo modo en el que estaban envueltas cuando las recibió.

INFORMACIÓN SOBRE EL CUIDADO DE LOS MATERIALES

LONETAS O BANNERS: NO USAR CINTA ADHESIVA DE NINGUN TIPO.

Limpieza: Deberán utilizar un trapo con agua y una gota de detergente. No usar alcohol, solventes, lavandina, cif, ni nada que pueda dañar la impresión de la loneta.

Embalaje: Procure enrollarlas con la cara impresa hacia el interior y si esta tiene pitones, que los mismos queden en el extremo de la cara externa.

PANELES DE PVC: NO USAR CINTA ADHESIVA DE NINGUN TIPO/ NO EXPONER AL SOL NI A TEMPERATURAS ELEVADAS/ NO DOBLAR NI CURVAR/ APOYAR SIEMPRE SOBRE SUPERFICIE PLANA.

Limpieza: Se debe usar un trapo con agua y una gota de detergente. No utilizar alcohol, solventes, lavandina, ni cif. Los solventes dañan la impresión realizada sobre el PVC. Al momento de embalarlas para su devolución, procure colocar la cara impresa contra la cara

impresa del otro panel y embalarlos con cartón corrugado o burbuja plástica para protegerlos de los golpes.

Embalaje: las piezas deben embalarse del mismo modo que han sido enviadas, ya sea en cajas, papel Kraft, plástico de burbujas, cartón corrugado, etc.

CUADROS CON MARCO:

Limpieza: si los cuadros son de vidrio use un paño embebido en limpiavidrios o alcohol. Si fueran de acrílico use una franela o gamuza con agua o limpiador especial para acrílico. No utilice alcohol, solventes ni detergente.

Embalaje: Coloque los cuadros enfrentados cara con cara para evitar que los pitones y el alambre dañen los marcos. Si los cuadros fueron recibidos con un separador entre ellos (Papel sulfito, burbuja plástica, tela, cartón corrugado, etc.), tenga en cuenta que deberá embalarlos y devolverlos de la misma forma.